

党史学习教育 简报

第 52 期

中共云南艺术学院委员会党史学习教育领导小组办公室

2021 年 10 月 18 日

我校发挥专业优势，助力 COP15 大会

联合国《生物多样性公约》第十五次缔约方大会（COP15）第一阶段于 2021 年 10 月 11 日至 15 日在昆明召开。国家主席习近平于 2021 年 10 月 12 日以视频方式出席《生物多样性公约》第十五次缔约方大会领导人峰会并发表主旨讲话，指出生物多样性使地球充满生机，也是人类生存和发展的基础。保护生物多样性有助于维护地球家园，促进人类可持续发展。

我校深入学习习近平总书记关于新发展理念的重要论述，全面贯彻落实现任总书记在 COP15 大会上的重要讲话精神，充分发挥专业优势，保护生物多样性，助力 COP15 大会。

一、我校学子向全世界讲述哈尼梯田人与自然和谐之美

2021年9月底，接到遴选推荐哈尼族大学生作为候选代表发言的任务后，学校党委高度重视，第一时间召开工作部署会，成立专项工作组，制定工作方案。学校党委书记黄雁玲要求相关部门和学院高度重视，迅速行动，充分发挥学科专业优势和教师队伍专业力量，协同配合，整合资源，尽全校最大努力圆满完成任务，践行学校为党育人、为国育才的初心使命，落实立德树人根本任务。

我校共青团员、哈尼族学生，2019级戏剧学院播音与主持艺术专业施晓悦和2019级艺术管理学院礼仪与公关艺术专业胡渝凰被候选为青年代表发言。最终，施晓悦登上大会讲台代表中国少数民族青年在10月11日COP15开幕式上向全世界讲述了世界文化遗产“红河哈尼梯田”人与自然和谐共生的动人故事。

二、用影像、动画记录“象”往云南的生命之歌

COP15大会开幕式上放映的开幕短片《“象”往云南》记录了16头野生亚洲象2020年3月走出栖息地云南西双版纳，历经17个月1300公里，跨越大半个云南北渡南归的全过程，讲述了其间人与动物和谐相处的动人故事。本片为我校影视学院特聘客座教授专硕导师，云南广播电视台导演周卫平带领工作室团队制作，其中我校影视学院学生协助在短片拍摄期间跟踪捕捉到了此次亚洲象北移过程中的大量珍贵素材，用经典瞬间定格了这次深刻而真诚的人象对话，赢得了国内外参会嘉宾广泛好评。同时，我校影视学院纪录片创研中心师生与周卫平老师合作，完成了本次COP15重磅主题纪录片《生命之歌》的拍摄制作。

我校设计学院刘恩鹏师生团队参与了人民网云南频道策划

推出的《“象”往春城 相约 COP15》系列动画的制作，跟着“萌萌象”一起游云南。“萌萌象”系列动画视频共十二集，每集时长约 1 分 30 秒。该动画作为 COP15 大会的宣传动画，已于 9 月 14 日起在人民网全网展播。据不完全统计，目前多平台发布四集流量约为 1150 万，在微博榜单中“萌萌象”相关话题成为同城热搜话题。

三、绘制工笔画、插画长卷点亮 COP15 大会

COP15 大会新闻中心的走廊展示区，有一幅被分成了多个部分穿插装饰在新闻中心走廊的墙上的插画长卷，这是由我校设计学院视觉传达系师生创作的总长度为 36 米的工笔重彩画《秘境云南》。《秘境云南》插画长卷描绘了生物多样性之美，受到广泛关注，并在中央电视台亮相。

COP15 大会场馆中，有一幅长达 12 米的工笔重彩画，体现了滇西南地区极为丰富的生物多样性。画上汇集了西双版纳和高黎贡山地区的珍稀动植物，仅动物就有绿孔雀、白颊长臂猿、亚洲象等一共 40 多种。这幅工笔重彩画由我校设计学院陈钧老师带队制作完成，体现了我校师生强烈的使命感与责任感，以实际行动表达对生物多样性保护的重视度。

此外，我校设计学院陈钧老师团队持续七年的时间，创作了《秘境云南 发现之旅》一书。此书由云南省社科资助出版，是我校响应此次 COP15 大会主题的举措之一。

四、深度参与禄丰恐龙化石三维数据采集与修复工作

在 COP15 大会上，3D 打印禄丰恐龙将进入生物多样性大会展厅。中央广播电视总台对禄丰恐龙谷的挖掘现场进行了七天的

连续直播。为配合发掘工作，我校设计学院数字成型实验室对此次化石科考发掘进行了现场三维数据采集与数字模型修复。

此次禄丰恐龙三维数据成型是我校助力 COP15 大会，将专业特色与实践相结合的成功示范，体现了我校师生以艺术服务社会的使命担当。

五、以产品设计助力 COP15 洱海论坛

10 月 9 日，2021 推进全球生态文明建设（洱海）论坛开幕，此次论坛的主题为“共建生态文明 共护美丽星球”。我校“民族文化与乡村振兴实干团”受大理州市委宣传部委托，设计并制作了 2021 推进全球生态文明建设（洱海）论坛的伴手礼“蓝蝶”。

“蓝蝶”以推进生态文明为主题，传承了云南传统民族工艺，承载着对生态文明建设的祝福与期望。

六、联合主办“多彩·共栖”基于生物多样性的全球美术与设计大赛

为切实宣传 COP15 大会“生态文明：共建地球生命共同体”主题，在 COP15 云南省筹备办新闻宣传部指导下，我校与全国设计“大师奖”、中国电影美术学会、云南省美术家协会联合主办“多彩·共栖”——基于生物多样性的全球美术与设计大赛。希望通过全球艺术家的美术、设计作品，运用艺术这一“世界语言”和通行媒介，打破物理空间界限，着力促进民心相通，推动人文交流，推进构建人类命运共同体，共同用艺术语言描绘“多彩·共栖”的人类美好家园。

大赛自启动以来，得到国内外社会各界、相关院校机构的热烈反响，截止 8 月 31 日共征集到来自全球 20 多个国家和地区超

80 所院校、30 所机构投稿作品近 2000 件。大赛评选结果将于 10 月中下旬在大赛官网公布。

七、举办“百年峥嵘·和合共生”主题创意设计活动

今年 5 月，为迎接建党百年和 COP15 大会，我校举办了 2021 年“百年峥嵘·和合共生”主题创意设计活动。学校设计学院 2021 届 505 名本科毕业生、186 名硕士研究生及 50 余名指导教师共同创作，打造作品 2000 余件，进一步将设计与生物多样性相结合，生动且富有感染力地传递了“生态多样、文化多元”的理念，切实宣传 COP15 大会“生态文明：共建地球生命共同体”主题。

八、做好 COP15 全球短视频征集活动相关工作

2021 年 6 月 9 日，“守护多样世界 共建地球家园”COP15 全球短视频征集活动启动仪式在海埂会堂举行。我校作为活动支持单位之一，校党委书记黄雁玲应邀代表云南高校致辞。她表示，为顺应大会“人与自然和谐共生”的美好愿景，切实履行高校社会服务职能，我校将立足云南丰富多彩的民族文化土壤，积极发挥艺术学科专业优势，主动融入国家及云南省重大战略项目。我校全力以赴做好“COP15 全球短视频征集活动”的相关征集选送、宣传推广工作。

九、学校名誉院长以艺术作品献礼 COP15

为配合做好 COP15 大会宣传，在联合国首授环保艺术大师、著名艺术家、我校名誉院长袁熙坤的倡议下，2021 年 10 月 12 日上午 10:00，“人与自然生命共同体”美术作品展开幕式在云南昆明启迪艺术中心（袁晓岑艺术园区）举办。此次展览采用绘画、书法、雕塑的艺术形式，突出了保护生物多样性的重要意义，

充分发挥了艺术品的感召力，为推动生物多样性保护和实现人与自然和谐共生的可持续发展产生了一定的影响。我校党委委员、宣传部部长，学校党史学习教育领导小组副组长张勇带领 14 名师生代表出席开幕式并参观展览。“人与自然生命共同体”美术作品展于 2021 年 10 月 9 日至 11 月 9 日举行，展览期间，我校将加强对展览的宣传，组织师生前往参观学习。

我校作为西南地区的综合性艺术院校，将一如既往地贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平生态文明思想，落实立德树人根本任务，为党育人，为国育才，将专业特色与实践相结合，履行以艺术服务社会的使命担当，培养堪当民族复兴大任的时代新人。

中共云南艺术学院委员会党史学习教育领导小组办公室 2021 年 10 月 18 日印发
